

UGC présente
une production Easy Tiger

avec la participation de

Jean-Paul
ROUVE

Alice
TAGLIONI

Benjamin
LAVERNHE
de La Comédie-Française

Camille
ROWE

Elsa
ZYLBERSTEIN

Aurore
CLÉMENT

JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART



un film de **Arnaud VIARD**

librement adapté du livre de **Anna GAVALDA** publié aux éditions Le Dilettante

LE 22 JANVIER

avec SARAH ADLER CHRISTOPHE PAQU Elsa DAMOUR-CAZEBONNE scénario adaptation dialogues ARNAUD VIARD en collaboration avec VINCENT DIETSCHY EMMANUEL COURCOL et THOMAS LUTTI
PRODUIT PAR MARC-BENOÎT CRÉANCHER MONTAGE VÉRONIQUE BRUQUE IMAGE EMMANUEL SOYER CASTING SOPHIE LAINE DIOUDOVIC et PIERRE-FRANÇOIS CRÉANCHER MUSIQUE ORIGINALE CLÉMENT DUCCOL DÉCOR SÉBASTIEN GONDEK SON MATHEU VILLIEN AGNÈS RAVEZ et NIELS BARLETTA SCÉNARIO ANAIS SERGEANT 1er ASSISTANTE RÉALISATEUR SOPHIE DAVIN COSTUMES CAROLINE SPIETH MAQUILLAGE TINA ROVERE
CONFITURE LINDA SCHWACH DIRECTION DE PRODUCTION ANTOINE THÉRON RÉGIE GÉNÉRALE CLOTILDE MARTIN SUPERVISION MUSICALE MARTIN CARAUX COORDINATRICE DE POST-PRODUCTION PAULINE GILBERT UNE PRODUCTION EASY TIGER EN COPRODUCTION AVEC UGC, FRANCE 2 CINÉMA ET LES 1001 MARCHES AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE TÉLÉVISIONS ET OCS
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ EN PARTENARIAT AVEC LE CNC TOUTS DROITS D'EXPLOITATION UGC



OCS

2cinéma

france.tv

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

île de France

avec le soutien de la région Île-de-France et de la région Bourgogne-Franche-Comté en partenariat avec le CNC tous droits d'exploitation UGC

4K

M4

ultra hd

ATLAS

technicolor

umc

UGC

LE CERCLE NOIR © 2019 A.T.V. WO
PHOTO: GUY AROCH / CONTRAST / FCB / MARS / FANET / TONAL / LES 1001 MARCHES